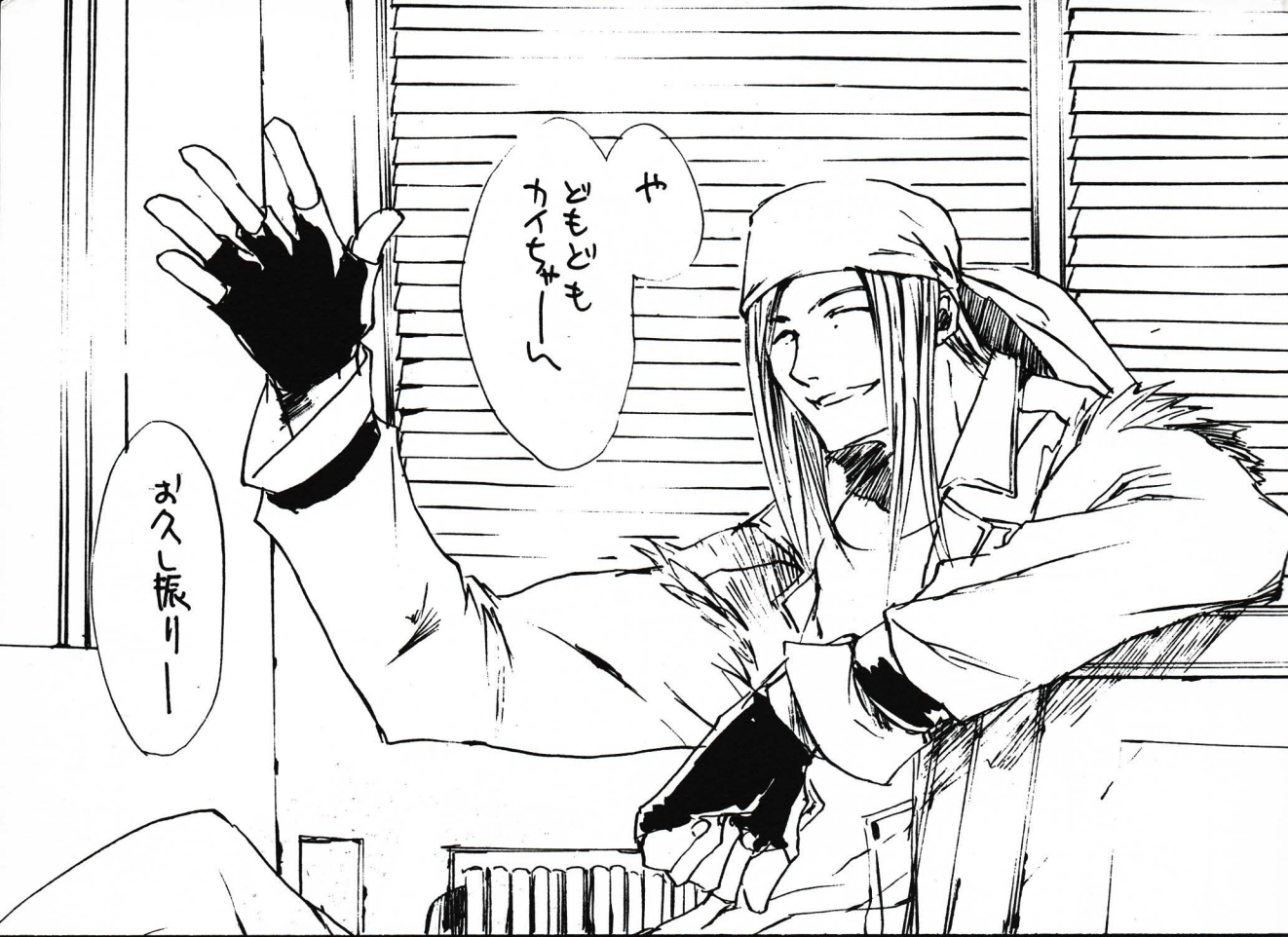




H E L I O S      E N O M S  
GUILTY GEAR/X/XX STARRING SOL-BADGUY ON2002WINTER ZANZIBAR  
V E R S I O N      4 . 0



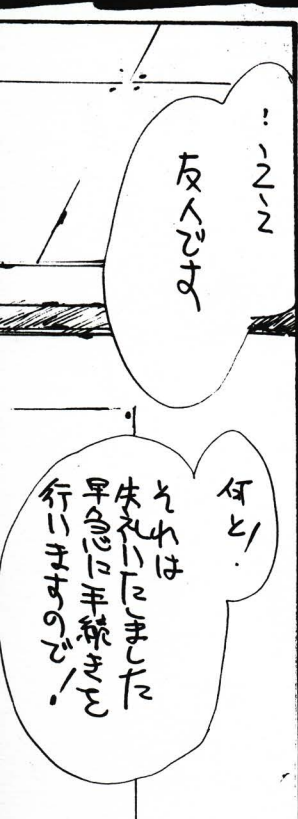
GUILTYGEAR/X/XX ZANZIBAR2002



カ  
どもども  
カイ様——

お久しぶりー

KEEP THE FAITH.



！  
友人です



カイ様？

身元が  
不詳で  
取り調べを  
しつかうまじか  
カイ様の友人と  
主張しつかります

おは  
い

何と

それは  
朱にたまた  
早急の半機を  
行いませう



ーヤア  
助かたぜ  
センヤア



ヤア  
おれは  
大それた

...



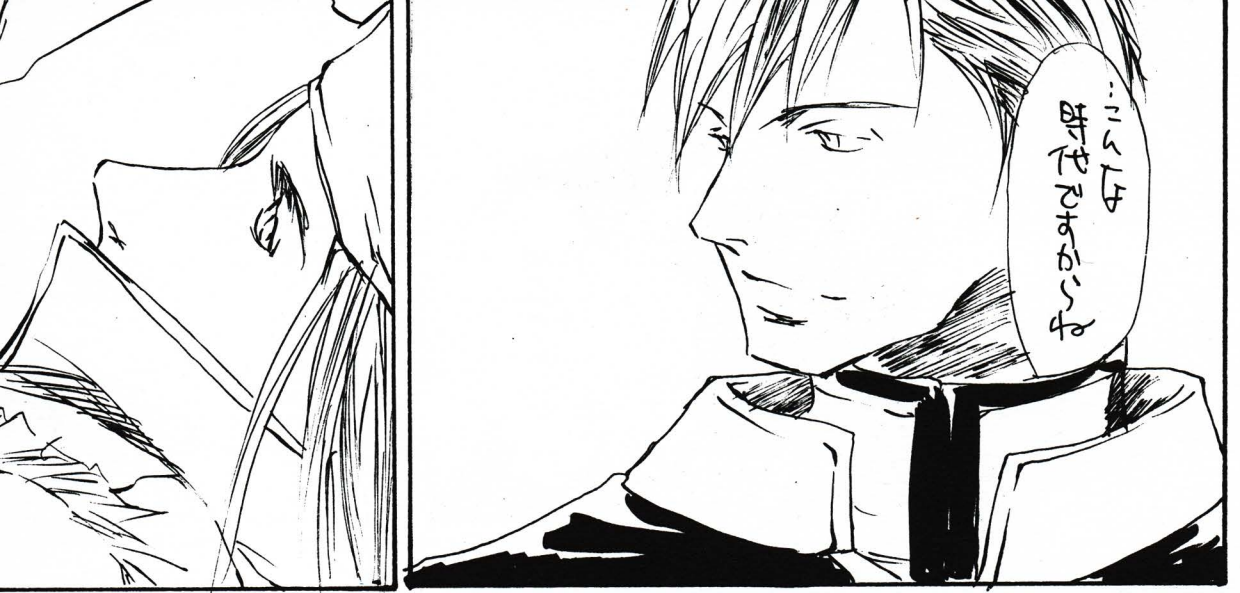
...

...



...

...



…ニシト  
おまかせさん



あー  
俺様でまたおれまで  
おまかせさんおまかせさん

「おまかせさん」  
おまかせさん

あ  
おまかせさん…

おまかせさん



オマケさんか  
破壊されたおれがけど

おまかせさん  
おまかせさん  
おまかせさん

おまかせさん  
おまかせさん  
おまかせさん

おまかせさん  
おまかせさん  
おまかせさん

…おまかせさん…



……と……と……

貴方は  
何故警察に

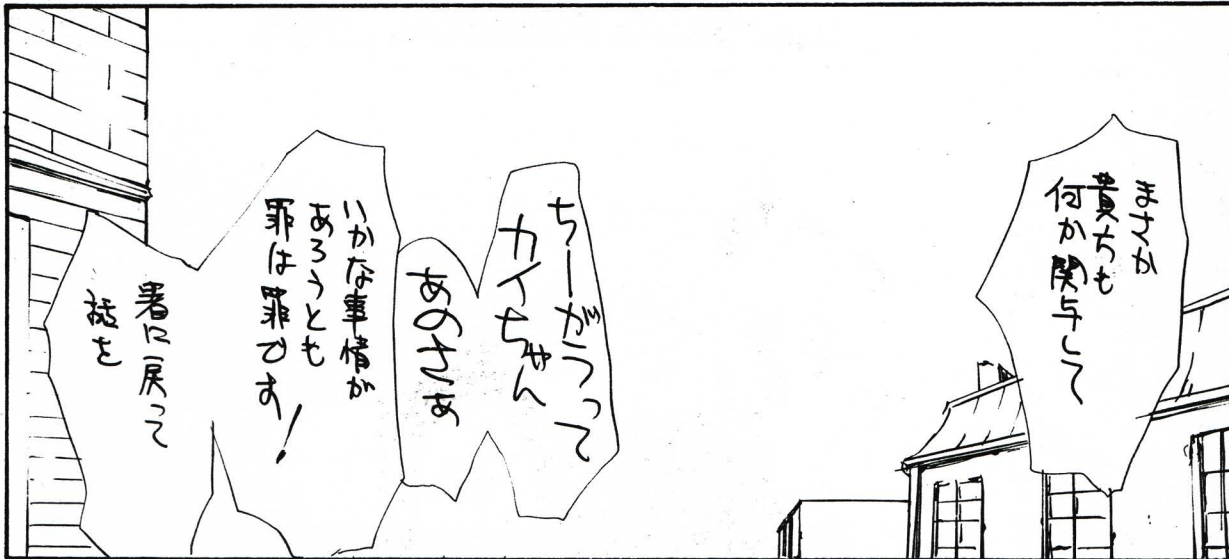
あー！！  
いやさー！！

か……ん……か……

……  
……

あいつが  
また何か？

……  
……



……  
……

ち……が……  
……

……  
……

……  
……

……  
……



……  
……

……  
……

……  
……

……  
……

……  
……



たぶんば  
今俺がここで  
カチキキを  
殺したとて

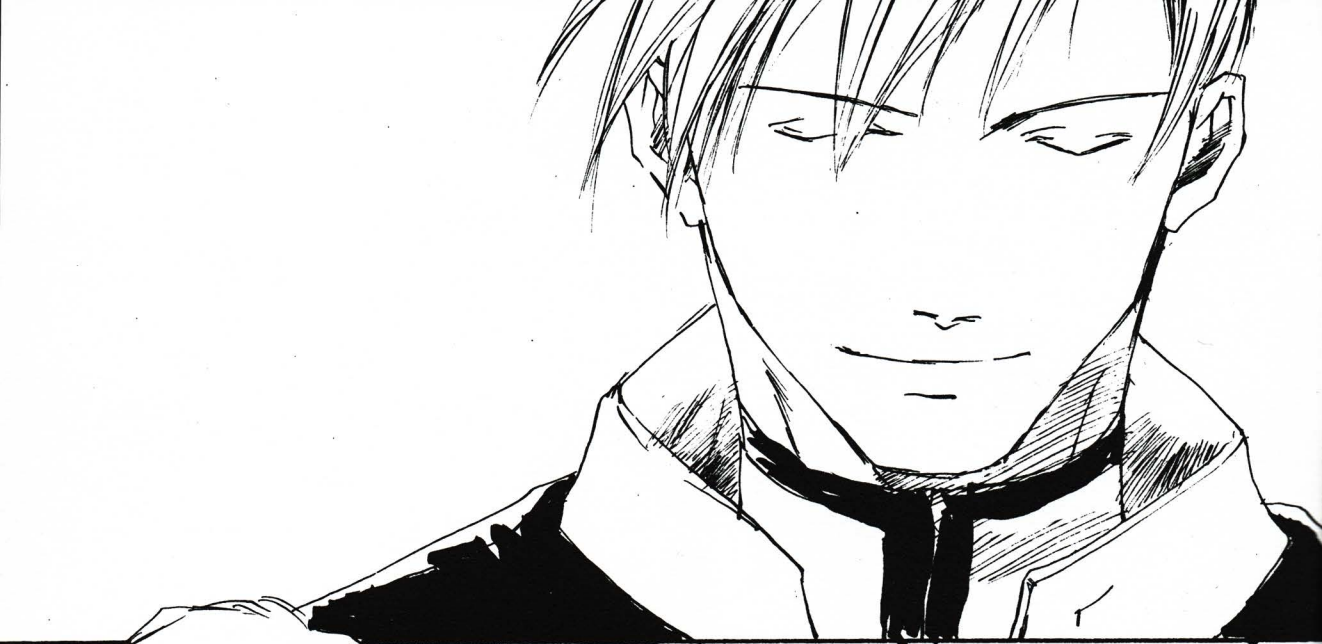


ビンサン  
俺もこの法で  
殺すのさ。









あまり  
見くびらないで  
頂けませんか

……それに  
私は知っています



その気も  
なごせ

あーっ



……それに  
私は知っています



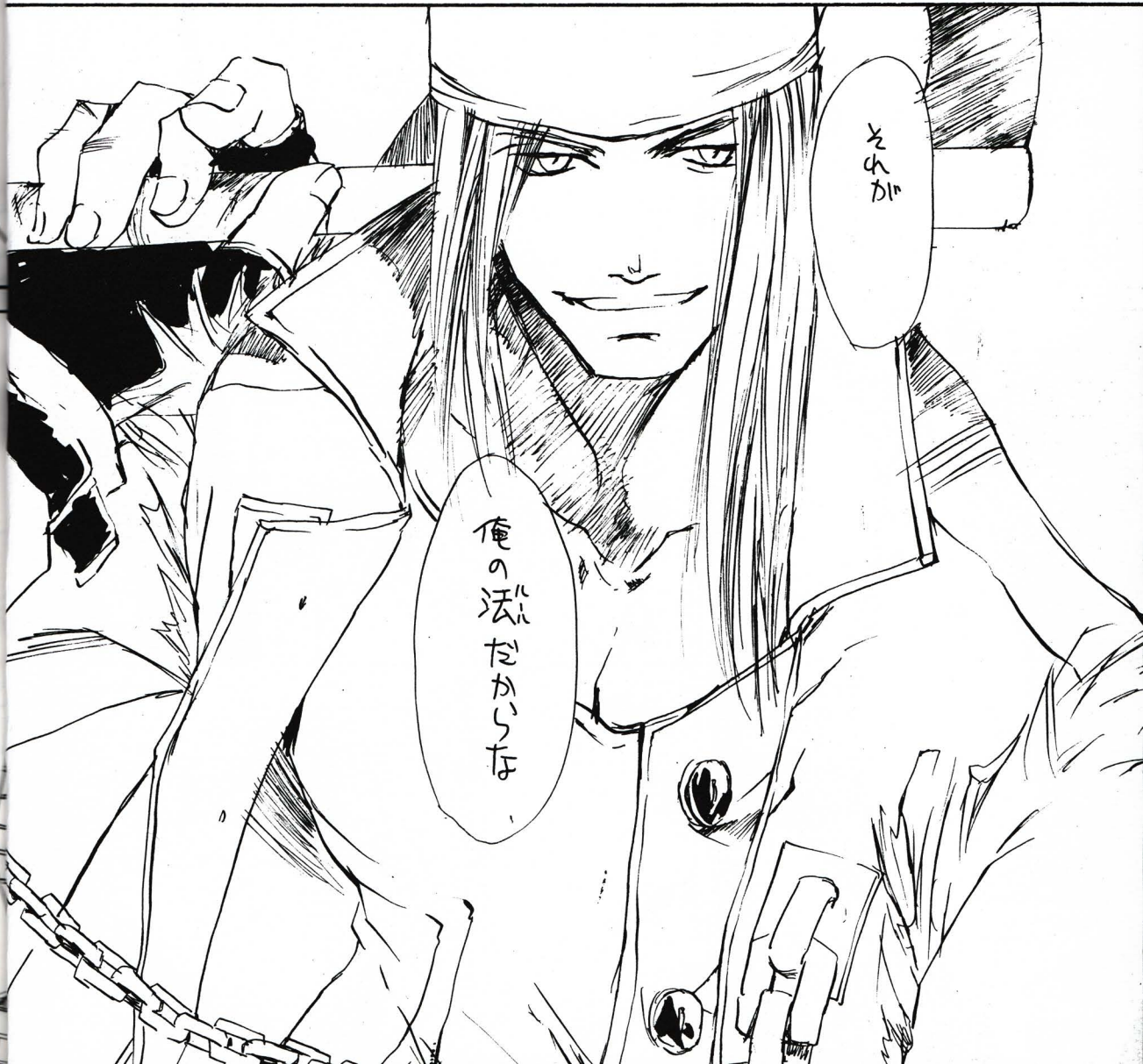
たぐん

時代の法か  
どうであらうと

貴方が  
殺したの  
二

貴方に  
おなじ

おなじ



おなじ

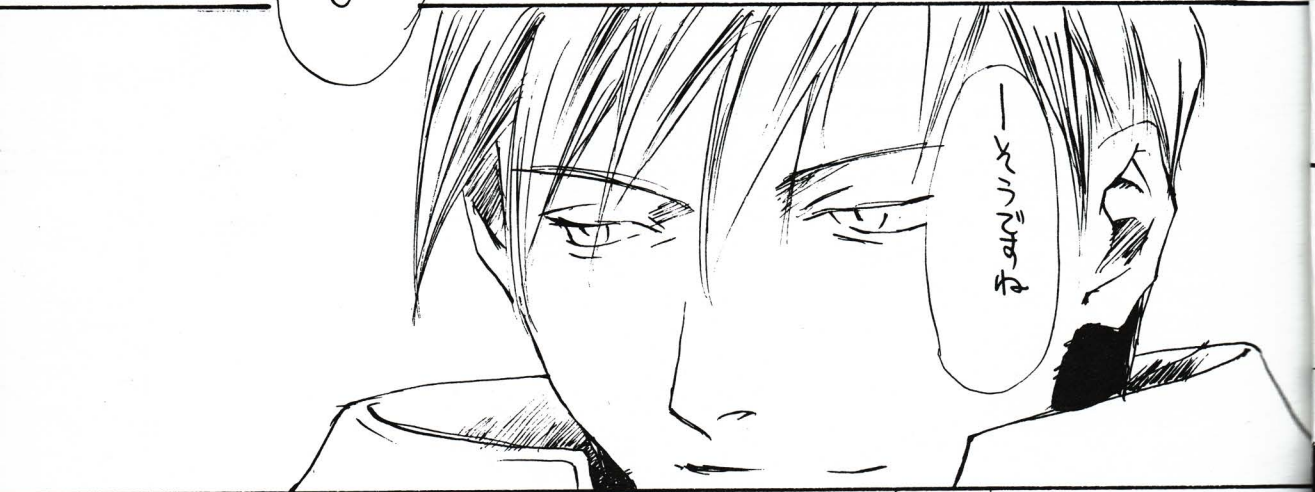
俺の法だからな



自分の法に  
従ってあげたぜ

知ッ

あんな  
ム



——



あんなは  
こがれん……?

あんなは  
あんなは  
あんなは



あんなは  
あんなは  
あんなは

あんなは  
あんなは

あんな  
あんな

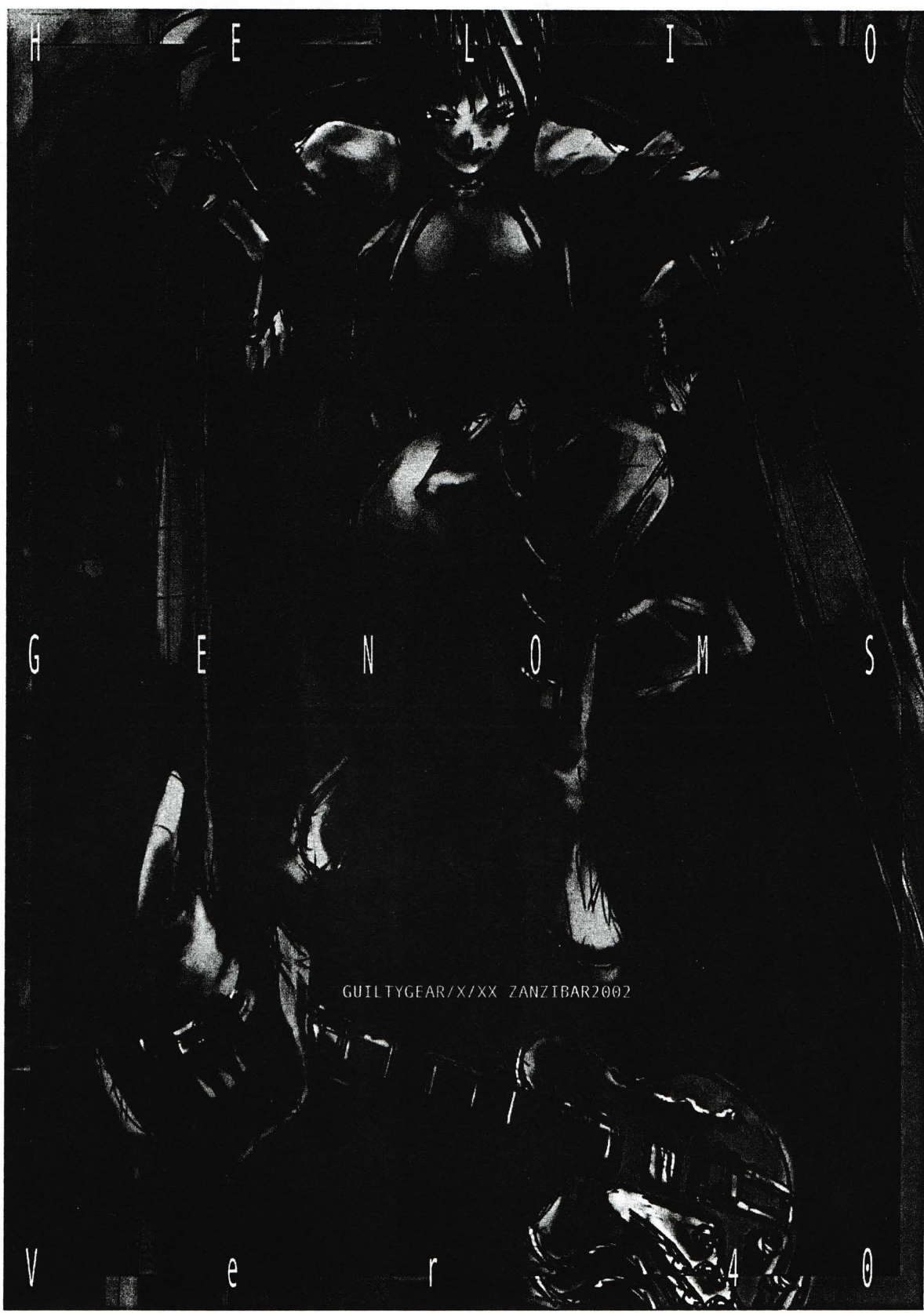


自由

責任と共に在り  
之か?



H E L I O N O M O S  
GUILTY GEAR/X/XX STARRING SOL RADLEY ON2002WINTER ZANZIBAR  
V E R S I O N 4 . 0



H E L L I O

G E N O M S

GUILTYGEAR/X/XX ZANZIBAR2002

V e r 4 0



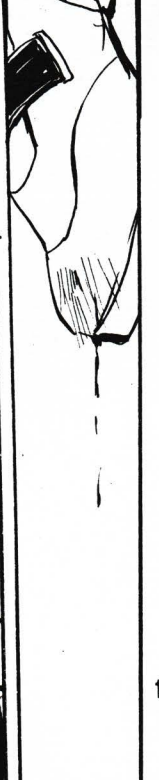
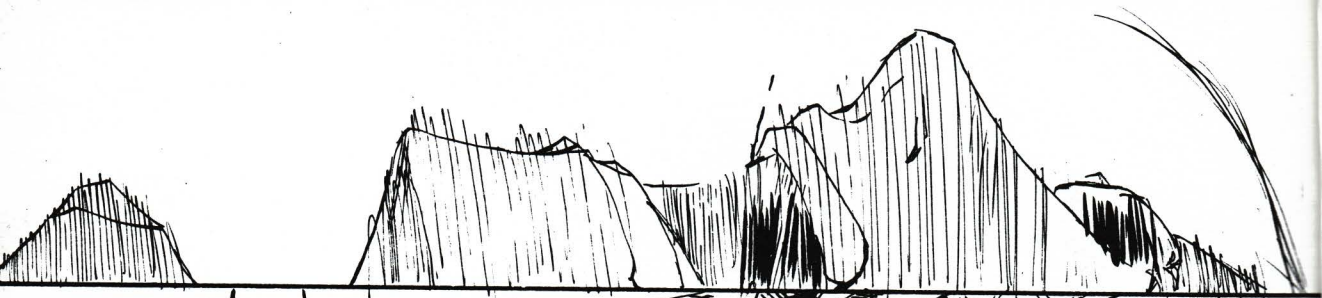


1 DA

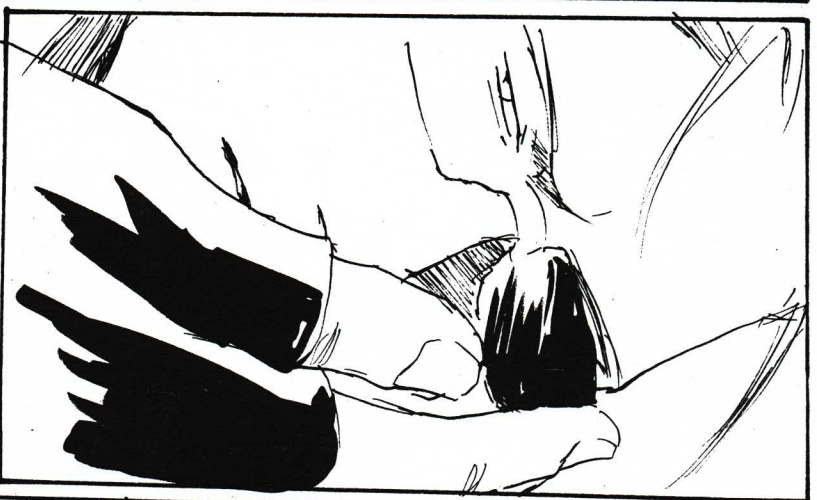
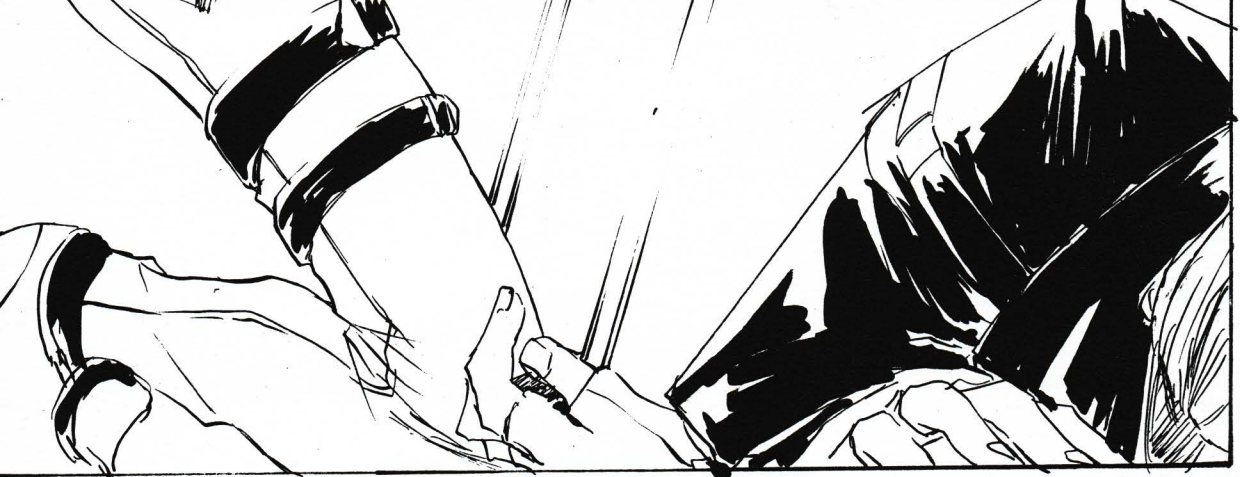


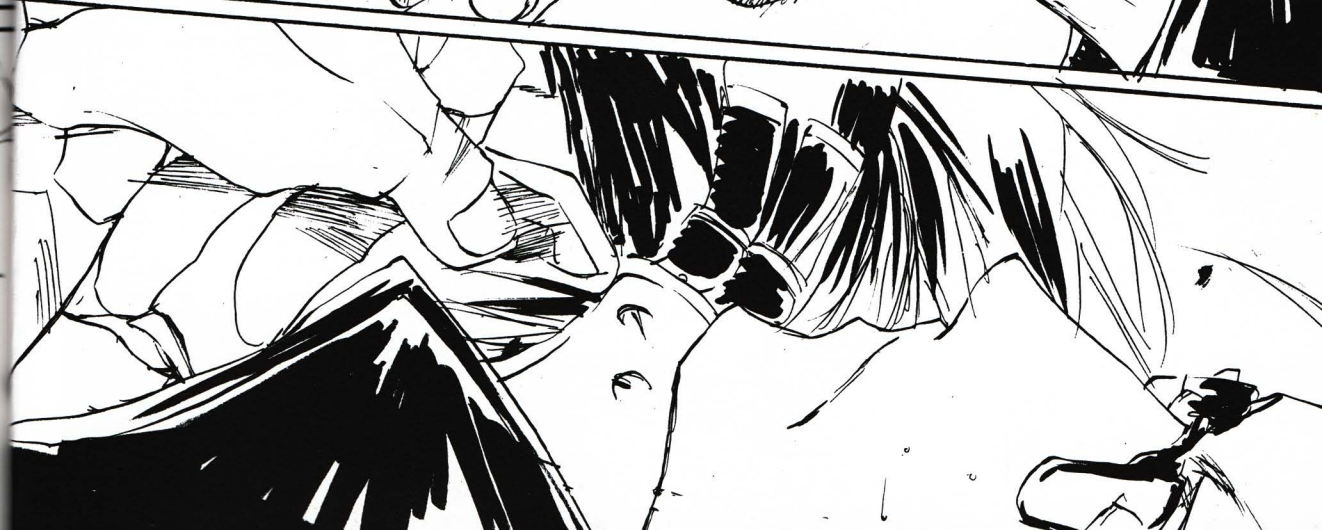
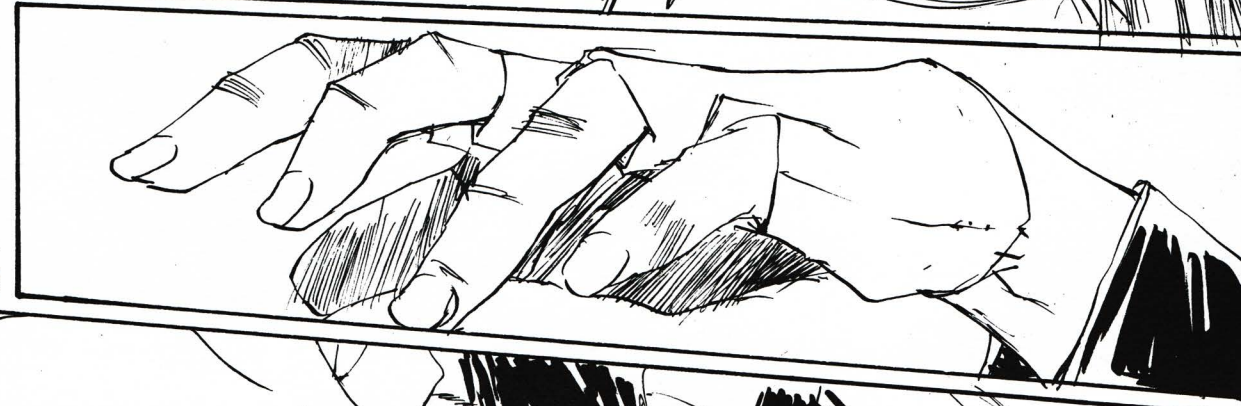
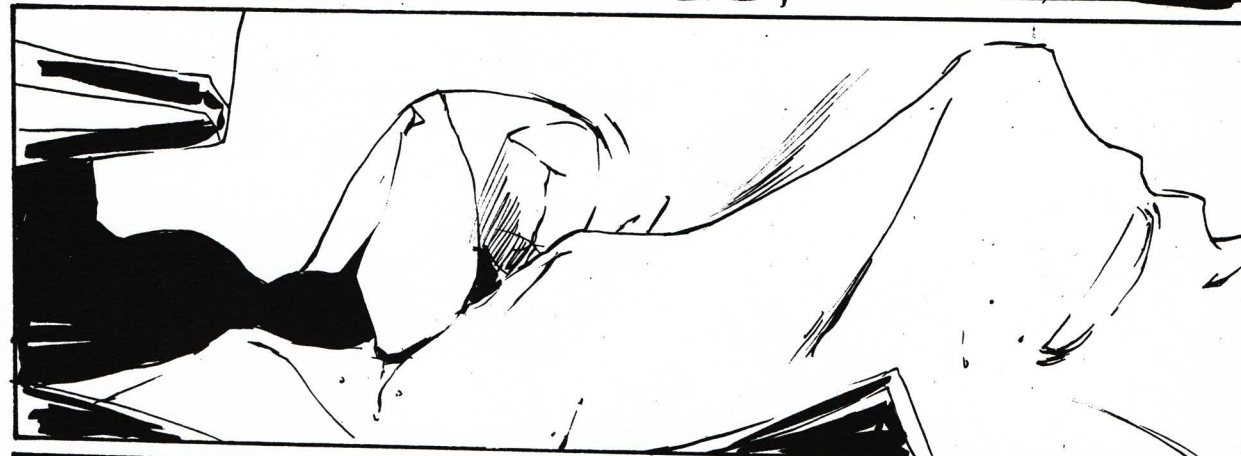


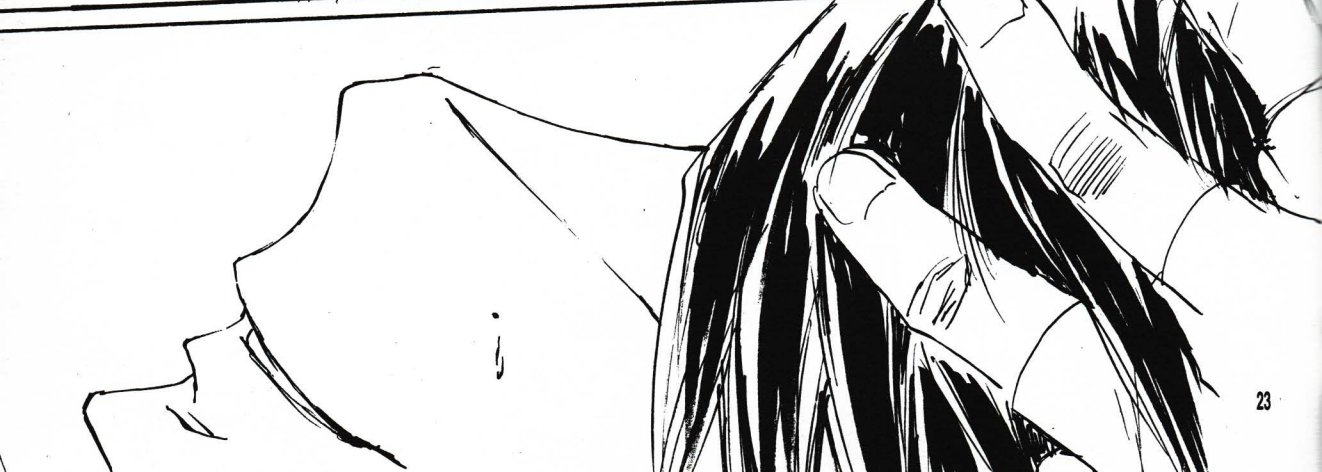
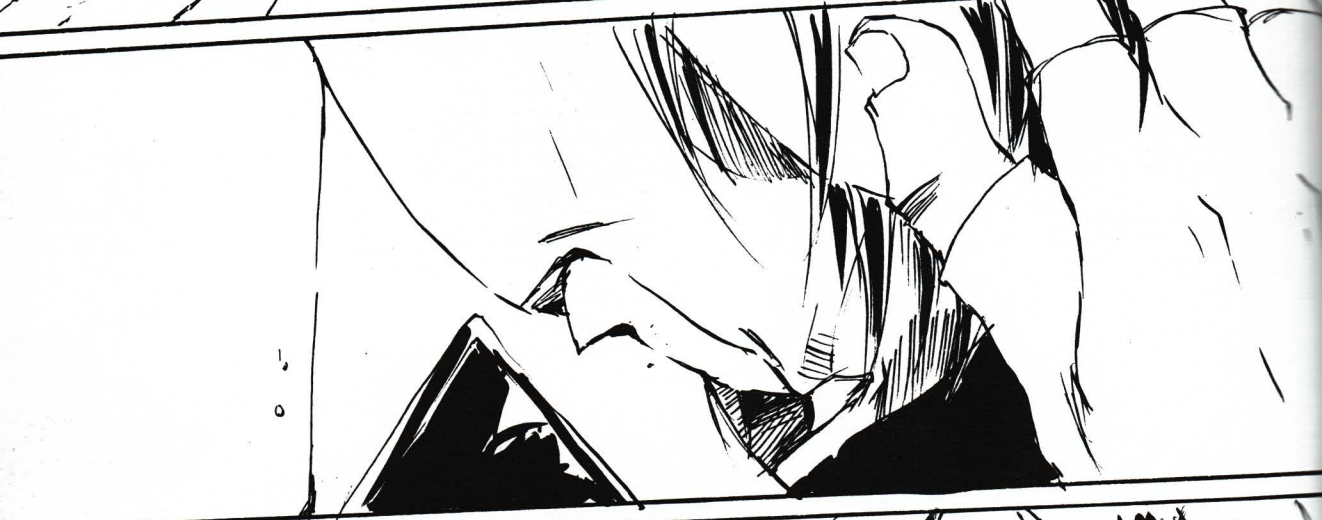


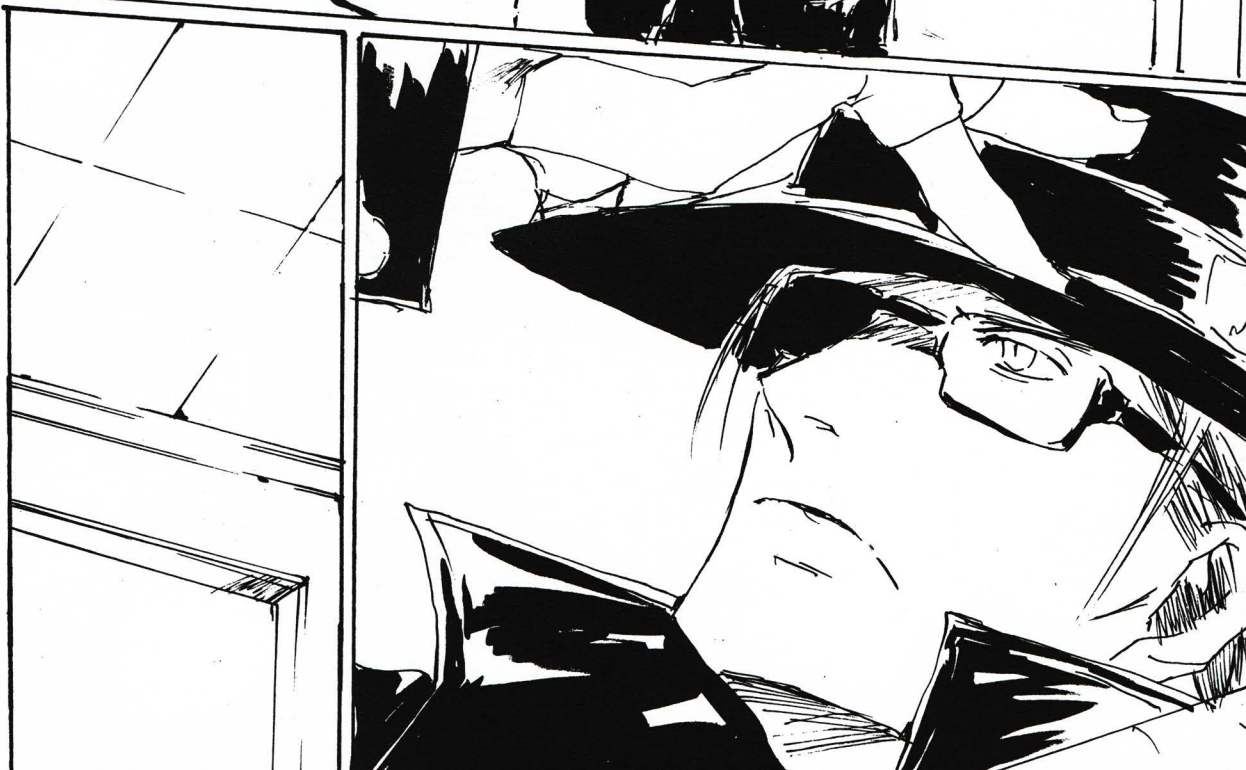
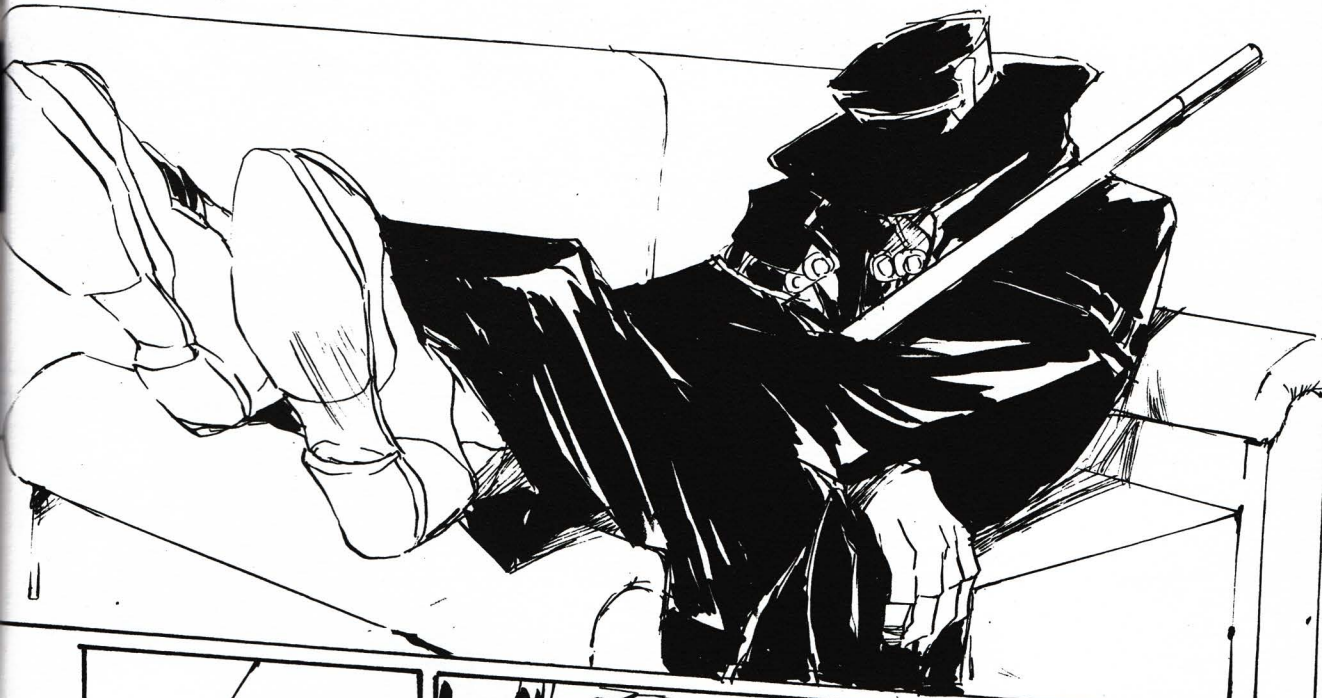
















— 5'5"  
214 P



二サ  
俺のせけんは二んせ  
こが

妙なミリア  
度にかん  
まエのか

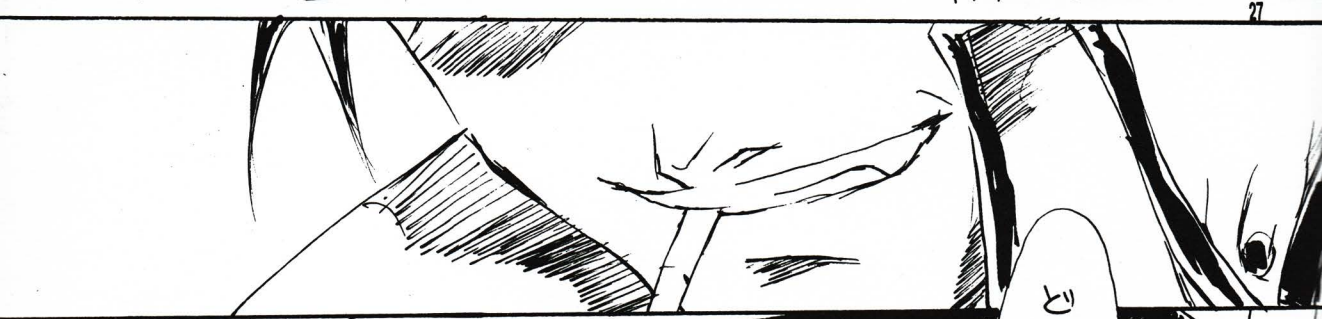


悪者  
語たミ海  
加ハ  
二んせ

勝手  
二んせ  
二んせ  
二んせ



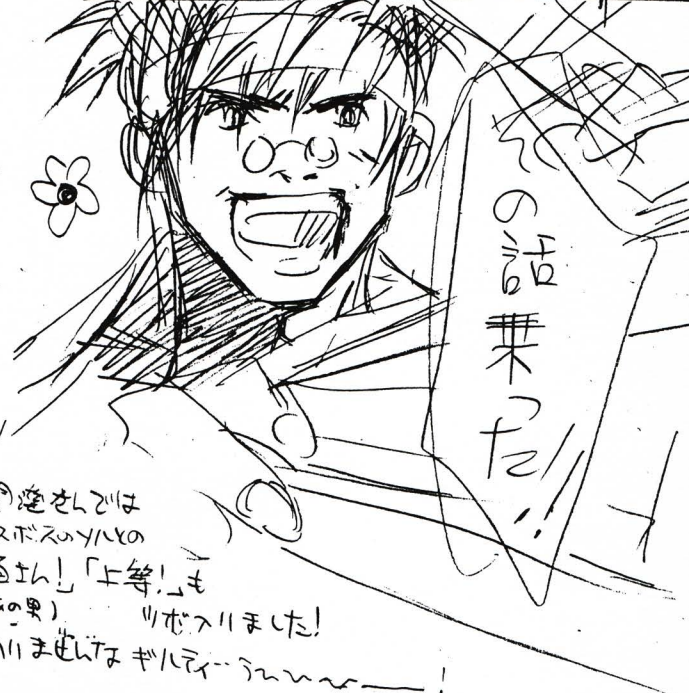
大体  
俺は  
二んせ



# POST SCRIPT

どうもありがとうございます  
おかげさうございまして!!  
あきらめずは私...というわけで  
萌えがかりが先行してほんとにこな  
マンがが描けなくてすげえ悔しいので  
けど... びびび イグゼクツ

どうも我ながら盲目的でホトに  
アしんどくて、何ももう新しい  
セリフとかが女の子で嬉しいとい  
なさない女とならばってあります。  
花田さんの声も元々好きなタイプの  
声なので慣れてたほど違和感はない  
なかとです。あの奥からうなるような  
感じのとかマジツボスりましたです。  
腕的のほまだ低空ダッシュできなく  
青キャーの何の話ですかレベルで  
あんなので、ビギナーモードに好のを  
アスのラスボスインを倒すまで思いつか  
なかつたアホ。たのみな私でした。  
(もう自分のカリッした後で笑う。 キリッた  
ツラかつたアスのヤルか...))  
お話も上に述べた通りくさる回。こ  
よこんでみだけのなさない女です。  
なにかもううううかなあんなかた(ヤルかあ)  
あ、とやらだとは思ってたけど一期待を裏切られてる気分...



ニンニク、ききー、えんとともカワイイ!

間違えては  
ラスボスのヤルの  
「通じ!」「上等!」も  
ツボスりました!



こめ超カワイー...うう  
しかし  
なにこれ全体的にわけてみた  
のう  
...スライムに  
声も荒げるとこたまさん  
ブラボー若本さん!!  
あとクセルは対話しかけとか  
...の2111のかあんなオラニルで  
やっての2111のか  
...あの役立たずかがって  
死ね子安い女なのアツで  
ございませーあめん  
なんかご!なかつたのも!!  
↑こめです。



HELIOGENOMS Ver. 4.0  
ZANZIBAR / DENKI KIBA  
2002.12.29

tsu2mi@fish.do.jp

<http://x-game.cool.ne.jp/BRCB/>  
(GUILTY GEAR / "S" = Y/L/S/H/E/P)

PRINT

PRINT WALK VERY THANK..

03 (5348) 3690

END ROLL

NEXT → HELIOGENOMS Ver. 5.0?  
HELIOGENOMIX TYPOGRAPH  
(GG1&1XX)

S/R B (ORIGINAL / SPIDERS  
REKORD)

WORKS 提議 or 執筆

AQUARIAN AGE / アニ. コレ  
ミラノグラフィック / 少年画報社  
GGXX ANTHORO / EP

